

موضوعات الطلاب الحاصلين على الماجستير
قسم اللغة الإنجليزية

م	الاسم	الموضوع	تاريخ موافقة مجلس الجامعة	المشرف
1	على عبد التواب عبد السلام محمد	صورة الزنجي في مسرحيات أميرى بركه في عقد الستينيات	1994/5/31م	د.//إبراهيم المغربي
2	عبير لطفي عبد الرووف سلام	الكوميديا عند ثورنتون دايلدر	1994/5/31م	د.//إبراهيم المغربي
3	ندا خيرى حسن أبو السعود	فكرة اغتراب الفنان عند هنريك أبس	1994/7/27م	د.//إبراهيم المغربي
4	نبيلة على مرزوق أحمد	السيرة الذاتية وتأثيرها على أدب مارلووثوين	1995/6/28م	د.//إبراهيم المغربي
5	إيهاب صلاح محمد فابق	نحو مدخل برجماتى للخطاب الدرامى مع إشارة خاصة إلى ثلاث مسرحيات حديثة	1995/7/26م	د.//إبراهيم المغربي
6	حماده بركه طه عبد اللطيف	عنصر الشر فى روايات جن إستن	1995/10/28م	د.//إبراهيم المغربي
7	فاتن أحمد رمضان إسماعيل	مفهوم البطل فى روايات أر نست همنجواى وبعض قصصة القصيرة	1996/2/27م	د.//إبراهيم المغربي
8	إيمان محمود عبد التواب متولى	الاتجاهات الواقعية لمسرحيات وليمز تنس الرئيسية	1997/3/26م	د.//إبراهيم المغربي
9	ماجد رشدي عبد اللطيف	فكرة رجل الأعمال فى كتابات دافيد مامث المسرحية	1997/3/26م	د.//جمال عبد الناصر
10	منال جميل نصيف سعد	دراسة حول ثلاثة أوطام، لمصرح الأبي، ظل الرجل المقاتل جونز والكاوس 1925 : المجرات والنجوم	1997/10/28م	د.//إبراهيم المغربي
11	ناهد على محمود محمد	الكوميديا الاجتماعية فى لعمال إى - ام فور ستر الروائية والتركيز تحديا على رواياته :المكان الذي تخشى أن تطأه الملائكة ، أطول رحلة حجرة تظل على منظر هوارديزاند رحلة إلى الهند	1998/11/25م	د.//جمال عبد الناصر
12	أحمد حسن على	دراسة ألملوية لمسرحية الكاتب الأمريكى بيمسى ولهامز : اسمها الرغبة ومعرض الوحوش الزجاجي	1999/5/26م	د.//إبراهيم محمد مغربي
13	زينب جلال عبد الفتاح	تأثير البيئة على معالجة توماس هارنى الأوربية للمرأة فى القرن التاسع عشر	1999/9/29م	د.//جمال عبد الناصر
14	علياء محمد السيد رضوان حسنين	تحليل أسلوبى لحوار فى المحبة والطل الأمريكى للكاتب إدوارد أولبى	2000/11/26م	د.//إبراهيم المغربي د.//عبد الحكم
15	مصطفى صابر عبد الحميد معوض	مفهوم أميرى بركة الثوري فى التفرقة العنصرية	2000/11/26م	د.//إبراهيم المغربي د.//خالد عباس
16	أحمد يوسف عبد القادر خليل	الغزل والعاطفة والفاكة فى لهويات جورج فاركو	2001/2/19م	د.//جمال عبد الناصر
17	محمد عبد الجواد محمود إبراهيم	إدوارد البى ككاتب أخلاقيات استعراض خاص لبعض مسرحياته	2001/4/24م	د.//إبراهيم المغربي - د.//إيمان قنديل
18	إيمان صلاح محمود رمضان	عنصر القوى الغير طبيعية فى قصص أد جار الان بو	2001/8/2م	د.//جمال عبد الناصر
19	محمد حلمي محمود إبراهيم	صور الحيوان فى شعر يترهيووز	2001/8/2م	د.//جمال عبد الناصر

مدير عام الدراسات

رئيس القسم

المختص
العليا

موضوعات الطلاب الحاصلين على الماجستير
قسم اللغة الإنجليزية

المشرف	تاريخ موافقة مجلس الجامعة	الموضوع	الاسم	م
أ.د/ جمال عبد الناصر	2008/2/28م	تجربة الحرب في فن القص عند سيفن كرين	رباب حامد عبد الفتاح	36.
أ.د/ جمال عبد الناصر	2008/2/19م	التوق إلى الماضي في روايات جون تشيفر	سماح عادل على أحمد	37.
أ.د/ جمال عبد الناصر	2008/2/19م	أسطورة هيلين في بعض القصائد المختارة من أشعار و.ب. بيتس وهيلدا دوليتل	شيماء سيد عبد العاطي	38.
أ.د/ جمال عبد الناصر	2009/7/26م	العنف في فن القصة عند فلاتر أوكونر	هدى محمود الساعدي	39
أ.د/ جمال عبد الناصر	2010/7/27م	تقنية التشظي في مسرح أدريان كيندي : بعض الملامح الغنية المختارة	سماح محمود خليل حسين	40
أ.د/ جمال عبد الناصر د/ ناهد علي	2010/7/27م	إسهام هـ - ج - و لز في روايات الخيال العلمي	أحمد أحمد عبد العزيز فرج	41
أ.د/ أحمد محمد عيود د/ إيمان قنديل	2012/12/20	معاناة ما بعد الحرب :دراسة للشخصية الأمريكية في ثلاثية فيليب روت (قصة رعوية أمريكية لقد تزوجت شيوعياً الوصمة الإنسانية	إيمان حسن حسن حسنين	
أ.د/ جمال عبد الناصر	2012/3/15	جماليات شعر المقاومة عند شمس هيني وتوماس كنسلا	إيناس سامي ابوالفتوح	
أ.د/ جمال عبد الناصر	2013/12/1	تجربة الاعتقال والبحث عن الهوية في السيرة الذاتية أبنه الجيل الثالث سوني ، وفي رواية الصبي المتمرد للروائي جون أوكادا	سماح توحيد أحمد عبد القادر	
أ.د. جمال عبد الناصر د. أحمد عبد اللاه الشيمي	2014/1/12	القيم الأسرية في مسرحيات بولافوجل 1951م	عبد السيد محمد أسبكي	
أ.د/ نجوى طه محمد الزيني د/ إيمان جاد قنديل	2014/10/21	دراسة لترجمة الصور البلاغية في الأحاديث النبوية عن المرأة	سحر محمد أحمد محمد (معيدة)	
د. أحمد عبد أئلاه الشيمي د/ شيماء سيد عبد العاطي	2015/11/22	الحرب والإيديولوجيا إعادة قراءة شعر والت وتمن ولفريد أوين وسيجفريد ساسون	محمود أحمد مهدي صالح	
د/ أميمة إبراهيم خليفة د/ أحمد عبد أئلاه الشيمي	2016/8/7	ترابط التراكيب النحوية البنائية والمعاني الدلالية يمثل عائقاً في ترجمة النصوص القرآنية	إيمان محمد هشام الرئيس تشكيل	